



Edito

Le climat est polaire, mais nous vous concoctons une petite vidéo pour vous rebooster ! Inspirée par un outil français sur les externalités positives de la culture, vous découvrirez très prochainement son adaptation à la sauce belge, avec l'aimable participation d'Alex Vizorek. Un petit avant-goût avec l'image ci-dessus...

Le lancement de la diffusion de la vidéo sera l'occasion pour nous de terminer en beauté notre partenariat 2024 avec le Soir. Nous allons prochainement évaluer l'impact de cette collaboration sur la promotion du secteur, n'hésitez pas à nous dire ce que vous en avez pensé.

Fin janvier, l'équipe de l'ACC était à Propulse pour vous rencontrer, découvrir une programmation artistique qualitative, mais aussi pour conclure un atelier sur les dérives dans les choix des programmations culturelles. Nourris par ces échanges, nous avons retenu quelques pistes de solution sur lesquelles nous pouvons agir en tant que fédération. Outre les éléments déjà pointés dans le mémorandum sectoriel, nous pourrons réaliser des outils complémentaires pour sensibiliser et informer vos nouveaux élus afin de les accueillir dans les meilleures conditions.

En attendant, vous trouverez déjà un guide et des vidéos pédagogiques sur notre site web. N'hésitez pas à les utiliser !

L'équipe de l'ACC



Rendez-vous

11 février (Visio) : ENCC - « Visions for the Future : second brainstorming ». Avez-vous une vision claire de ce vers quoi vous vous dirigez ? Êtes-vous curieux de savoir comment d'autres centres socioculturels à travers l'Europe abordent cette question ? Alors rejoignez « Visions d'avenir », une trajectoire de trois séances de réflexion en ligne conçues pour vous aider à vous préparer collectivement à l'avenir. [Infos et inscription.](#)

20 février (Bruxelles) : BRUXEO - « GT Mobilisation et Durabilité : comment mobiliser le personnel de votre ASBL pour l'environnement ? ». Vous souhaitez implémenter des changements au sein de votre ASBL et tendre vers plus de durabilité, mais vous ne savez pas par où commencer ? Grâce à ce Groupe de Travail, le changement n'aura plus de secrets pour vous ! [Infos et inscription.](#)

10 mars (Visio) : PFV - « Donner du feedback aux volontaires ». Lors de cette rencontre, vous explorerez ensemble l'importance du feedback, la manière de le formuler et les situations où il est le plus pertinent. Ce sera aussi l'occasion d'échanger sur vos expériences avec d'autres personnes accompagnant des volontaires et de repartir avec des clés concrètes ! [Infos et inscription.](#)

27 mars 2025 (Le Monty) : CULTURE·WAPI - « Faire culture, faire tiers-lieu ? ». À partir de deux territoires focus, la Wallonie picarde et l'Avesnois-Thiérache dans le territoire des Hauts de France, vous explorerez les différents modèles pour faire tiers-lieu culturel ! [Infos et inscription.](#)



À vos agendas !

Le **12/03** c'est **la rencontre sectorielle de l'ACC** au **Centre Culturel du Brabant Wallon** !

Cette rencontre sera une occasion de vous rassembler et de présenter le secteur à notre nouvelle ministre de la Culture. Elle nous fera part de ses intentions pour cette législature. Inscription souhaitée **avant le 10 février** à l'adresse : info@centres-culturels.be



Formations

ACC - Décret des Centres culturels : de la théorie à la pratique

L'ACC a mis en place une formation dédiée aux directions de Centres culturels récemment entrées en fonction. La première session se déroulera les **13, 20 et 27 mars** ainsi que les **3 et 24 avril 2025**, de 9h30 à 17h30 à **Mundo Namur**. [Inscription](#)

CESSoC – Formations 2025

Le catalogue des formations de la CESSOC est [en ligne](#).

Formations encore disponibles pour **mars 2025** : le Maribel social et fiscal, la gestion de l'incapacité de travail, construire son budget de masse salariale, la gouvernance au quotidien. Consultez l'agenda des formations [ici](#).

CESEP – Formations 2025

Retrouvez les formations du Centre Social de l'Education Permanente pour 2025 [ici](#) ! Au programme : des formations pour gérer son projet associatif, opérer une transition numérique libre et éthique ou faciliter l'intelligence collective.

CIEP – Formations 2024-2025

Le catalogue des formations du Centre d'Information et d'Education Populaire est [en ligne](#).

CULTURE PLUS

14 mars 2025 : Instagram. – ½ journée (En ligne). [Infos](#)

18 et 25 mars 2025 : Démarches créatives : des démarches adaptées à vos objectifs CEC – Deux journées (Namur). [Infos](#)

* Consultez le catalogue de formation [ici](#) !

FW-B – Catalogue 1^{er} semestre 2025

Depuis octobre 2024, la « Cellule formation » qui faisait partie du Service général de l'action territoriale (SGAT) a intégré le Service des enjeux culturels transversaux (SECT). Retrouvez le catalogue des formations destinées aux opérateurs culturels du Service Général de l'Action Territoriale pour le premier semestre 2025. Celui-ci est disponible exclusivement en ligne. [Infos et inscriptions](#).

LES BRANCHÉES – Communiquer sans les réseaux sociaux

Comment communiquer autour de son travail, de son projet ou de son organisation sans passer par les réseaux sociaux ? Comment revenir à une communication authentique, d'humain à humain sans algorithmes au milieu pour dicter sa loi ? À l'heure où les derniers changements politiques et jeux de pouvoir génèrent des conséquences directes sur les principaux réseaux sociaux que nous utilisons au quotidien - fake news à gogo, algorithmes biaisés et monopolisation par des milliardaires masculinistes, il semble important que les secteurs associatif et culturel se positionnent par rapport à ces plateformes afin d'**envisager une communication différente**. Infos et inscriptions : coucou@lesbranchees.be



Appel à projets

FONDATION ROI BAUDOIN – Générations solidaires prix 2025

Les Prix « Générations solidaires » ont pour but de mettre à l'honneur des **initiatives portées par des équipes impliquant notamment des jeunes**. Ces initiatives utiles et ancrées dans la réalité permettent d'améliorer la vie quotidienne de tout un chacun. Elles peuvent toucher aux différents aspects de la vie quotidienne et impacter positivement toutes les générations. Clôture de l'appel : **12 mars 2025**. [Infos](#).

PROMETHEA – Prix Bruocsella 2025

Vous avez un projet qui embellit l'espace public bruxellois ? Votre projet est pérenne et profite au plus grand nombre ? Postulez à l'appel à projets de Prométhéa ! Clôture de l'appel : **14 mars 2025**. [Infos](#).

FW-B – Fonds d'Aide à la création radiophonique

Le Fonds intervient dans les frais de production d'œuvres de fiction, documentaires, musicales et d'éducation permanente, créatives et originales. Clôture de l'appel : **14 mars 2025**. [Infos](#).

ST'ART – Prêt Culture

Le prêt culture a pour vocation de permettre aux opérateurs culturels, publics ou privés de se projeter dans des dynamiques ambitieuses. Vous souhaitez rénover ou acheter votre bâtiment d'ASBL ? Ce mécanisme de prêt est dédié aux investissements amortissables, mais peut aussi financer l'innovation concernant les ressources humaines. Clôture de l'appel : **28 avril 2025 à 12h**. [Infos](#).



Publications

[#CULTURE&DEMOCRATIE – 2025 : Vœux pour de bonnes réso\(révo\)lutions politiques](#) : Selon le directeur de l'Institut Varieties of Democracy, « *la situation de la démocratie est pire que celle que nous avons connue dans les années 1930* ». De juin 2024 à janvier 2025, les négociations pour la formation d'un gouvernement fédéral s'effectuent dans une tour d'ivoire. Popote interne post-électorale pour élaborer un programme gouvernemental qui, en tant que tel, n'aura pas fait l'objet du vote de juin 2024.

[#FONDATION MARCEL HICTER - Culture et durabilité environnementale dans la gestion culturelle locale](#) : Jordi Baltà Portolés est chercheur, consultant et formateur en politique culturelle et en relations culturelles internationales. Il propose dans cet article une réflexion et des pistes d'actions pour intégrer la durabilité dans le secteur culturel.

[#EUROPE CREATIVE - Opportunités et défis des technologies d'IA pour les secteurs culturels et créatifs](#) : Cette étude vise à identifier les opportunités en matière d'intelligence artificielle (IA) pour les secteurs culturels et créatifs (SCC), en tenant compte également des défis actuels qu'ils posent, et à suggérer des actions aux SCC ainsi qu'aux décideurs politiques nationaux/internationaux pour appliquer l'IA et promouvoir une offre culturellement diversifiée d'œuvres européennes.



Outils

PLATEFORME D'OBSERVATION DES DROITS CULTURELS - Travailler avec les droits culturels : panoplie d'outils facilitant l'appropriation, l'analyse et la problématisation : La Plateforme d'observation des droits culturels de Culture & Démocratie a élaboré avec des partenaires une panoplie d'outils pour travailler avec les droits culturels. Cette publication s'adresse à toute personne intéressée de comprendre les droits culturels, d'analyser ses pratiques au regard de ces référentiels, ou bien de problématiser les notions auxquelles ceux-ci renvoient.

 Découvrez la publication [ici](#)



Offres d'emploi

Toutes les offres d'emploi sont disponibles sur notre site – [rubrique emploi](#).

Le Centre culturel de Soumagne recrute **un.e chargé.e de projets** – Date limite de candidature : 07/02/2025.

Le Centre culturel de Waremme recrute **un.e chargé.e de projets en éducation permanente** – Date limite de candidature : 07/02/2025.

Le Centre culturel de Farciennes recrute **un.e animateur.rice socioculturel.le à mi-temps** – Date limite de candidature : 09/02/2025.

Le Centre culturel de Philippeville recrute **un.e animateur.ice culturel.le** – Date limite de candidature : 14/02/2025.

Le Centre culturel de Pont-à-Celles recrute **un.e régisseur.se** – Date limite de candidature : 17/02/2025.

Le Centre culturel du Brabant-Wallon recrute **deux chargé.es de projet** – Date limite de candidatures : 19/02/2025.

LAC – La Concertation Culturelle Bruxelloise recrute **un.e directeur.ice** – Nouvelle date limite de candidature : 23/02/2025.



Actus EU/INT

COOPÉRATION CULTURELLE TRANSNATIONALE

L'appel soutient des projets de coopération transnationaux de minimum 3 partenaires de 3 pays différents. Les projets privilégient, soit la circulation transnationale des œuvres et des artistes, soit l'innovation. Les projets reposent sur un consortium pertinent et solide et constituant une (part de) réponse à un enjeu plus large. Clôture de l'appel : **13 mai 2025**. [Infos](#)

ENCC – GOUVERNANCE

10 février 2025 (visio) : Info session programme JuST. Cette année marque le début du programme JuST, qui se déroulera sur 4 ans et abordera les thématiques de la durabilité dans le secteur socioculturel, l'analyse et l'élaboration de politiques, tout en permettant la mise en réseau et la coopération des structures socioculturelles européennes. [Inscription](#)



De nouvelles ressources de l'ENCC sont disponibles ! Elles concernent la durabilité environnementale dans le secteur culturel : découvrez [une note sur les domaines d'action stratégiques](#) en matière de durabilité et les recommandations à l'intention des décideurs politiques, et une note sur la [politique de voyage durable](#).



Qu'est-ce qu'un Centre culturel ?

Pour comprendre la BA-ba des Centres culturels : lisez et partagez le [guide des Centres culturels](#)

Et les droits culturels, kesako ?

Rédaction : Équipe de l'ACC – ACC asbl – Avenue des Arts 7-8 – 1210 Bruxelles - www.centres-culturels.be
ASBL/BCE 0418.746.921/ RPM Trib. Bruxelles/ Belfius BE 90 0682 0781 3332

Avec le soutien de :



LE SOIR

L'ACC traite vos données à caractère personnel à des fins de gestion interne: permettre de vous informer via notre newsletter le plus efficacement possible. Les données à caractère personnel en notre possession ne sont en aucun cas traitées à des fins commerciales, ni transmises à des tiers. À l'égard des données à caractère personnel vous concernant, vous disposez d'un droit d'accès et, le cas échéant, d'un droit de rectification ou d'effacement pour de justes motifs. Vous pouvez obtenir de plus amples renseignements auprès de l'ACC. Vous avez des remarques, des suggestions ? Envoyez un mail à info@centres-culturels.be