



Edito

Nous espérons que vous avez passé de belles fêtes et que cette parenthèse hivernale ponctuée par les premiers flocons de neige vous aura offert un moment de ressourcement.

2025 démarre avec enthousiasme, mais aussi dans un contexte politique délicat. Alors que certains remettent en question l'utilité même d'un ministère de la Culture, il est plus que jamais nécessaire de réaffirmer aux côtés de notre Ministre-Présidente que « *la culture est un pilier essentiel de notre société* ». Nous sommes déterminé.es à relever ce défi à travers nos projets à venir. En attendant, voici un petit récapitulatif des temps forts actuels pour l'ACC.

Lors de notre dernier Conseil de l'Action culturelle, nous avons réfléchi avec le Réseau Égalité aux croyances et aux règles qui façonnent nos pratiques d'évaluation et de gestion de projet. Ce moment d'échange a mis en lumière la nécessité d'instaurer un apprentissage collectif face aux incertitudes qui lient les moyens aux fins. L'évaluation elle-même est un beau projet, mais elle demande du temps et des outils adaptés. Un grand merci à toutes et tous pour vos contributions enrichissantes.

Cette période de rentrée est aussi l'occasion de réunir les « coordinations/coopérations régionales » des Centres culturels afin de renforcer les liens entre les territoires et répondre aux besoins transversaux.

Malgré la neige et les vents contraires, nous avançons ensemble pour défendre et enrichir notre paysage culturel. Restons mobilisés face aux défis de cette nouvelle année !

Bonne reprise.

L'équipe de l'ACC



Rendez-vous

22 janvier (Beloil) : CULTURE-WAPI - « Petit déjeuner du territoire ». Le but de cette rencontre est de vous présenter l'ensemble des mesures « quick win » à mettre en place dans votre ASBL. Il abordera les thématiques suivantes : chauffage, eau chaude sanitaire, isolation, ventilation, éclairage et consommations des appareils électriques. [Infos et inscription.](#)

27 janvier (Bruxelles) : RABKO - « Drink du nouvel an ». Pour célébrer la nouvelle année entre ami.es et collègues, nous vous invitons cordialement à notre NieuwsjaarsDRINK du Nouvel An. [Infos et inscription.](#)

Du 27 au 31 janvier (Huy) : ASSPROPRO – « Propulse 2025 ». Destiné principalement aux professionnel.les de la culture (programmateur.ices, agent.es, diffuseur.euses, journalistes etc.) belges et internationaux.ales, cet événement vise à promouvoir la circulation des artistes, tant en Belgique qu'en dehors de nos frontières, et à favoriser leur visibilité et leur reconnaissance par le public. [Infos et inscription.](#)

4 février (Bruxelles) : BRUXEO - « Workshop introduction aux achats durables ». Et si revoir vos pratiques d'achat pouvait vous permettre d'améliorer votre impact environnemental et social, optimiser vos coûts, répondre aux attentes de vos parties prenantes, tout en facilitant l'obtention de certifications ? [Infos et inscription.](#)

4 février 2025 (Namur) : ASTRAC - « JPRO 2025 ». La Jpro, c'est la Journée de rencontres professionnelles de l'ASTRAC et un des événements phares de l'ASTRAC pour animer le(s) réseau(x). C'est une rencontre annuelle par et pour les professionnel.les des Centres culturels soutenus par la Fédération Wallonie-Bruxelles, qui a lieu en début d'année ! Inscrivez-vous avant le 20 janvier ! [Infos et inscription.](#)



À vos agendas !

Le **27/01** c'est **la fête culturelle et artistique dédiée à Luc Carton**, au **CC Jacques Franck** !

Rendez-vous au centre culturel de Saint-Gilles pour partager un moment fédérateur. L'événement commence à 12h et sera ponctué d'ateliers, de rencontres, de fanfare... Inscrivez-vous avant le 20 janvier.

[Infos et réservation](#)



Formations

CESSoC – Formations 2025

Le catalogue des formations de la CESSOC est [en ligne](#).

Formations encore disponibles pour **février et mars 2025** : la recherche de fonds privés pour les ASBL, les aides de promotion à l'emploi (APE), le Maribel social et fiscal, la gestion de l'incapacité de travail, construire son budget de masse salariale, la gouvernance au quotidien. Consultez l'agenda des formations [ici](#).

CIEP – Formations 2024-2025

Le catalogue des formations du Centre d'Information et d'Education Populaire est [en ligne](#).

CULTURE PLUS

27 janvier 2025 et 30 février 2025 : Médiation artistique et culturelle autour du théâtre, aider son public à décoder et s'appropriier un langage théâtral. – Deux journées (Namur). [Infos](#)

11 et 18 février 2025 : Divulg'art. Introduction à la médiation culturelle et artistique. – Deux journées (Namur). [Infos](#)

14 février 2025 : Canva, le visuel n'aura jamais été aussi simple. – Une journée (En ligne). [Infos](#)

* Consultez le catalogue de formation [ici](#) !

CULTURE·WAPI – Formation « Travailler avec les droits culturels »

31 janvier 2024 (Tournai) : En partenariat avec Culture&Démocratie et l'ASTRAC, Culture·Wapi vous propose de suivre une méthode pédagogique interactive, avec des temps de transmission mais aussi des ateliers collectifs de co-apprentissage, laissant la place aux échanges ainsi qu'à l'appropriation par les participant.es. [Infos et inscriptions.](#)

RABKO – Formation antiraciste

20 février 2025 (Bruxelles) : Le cycle Work in Progress revient en 2025 avec une deuxième saison de formations pour explorer et approfondir l'antiracisme dans le secteur culturel. Que vous suiviez tout le cycle ou certaines sessions, **Work in Progress** vous offrira des outils pratiques et des inspirations concrètes pour intégrer l'antiracisme, l'inclusion et la diversité dans vos projets culturels. [Infos et inscriptions.](#)



Appel à projets

FW-B – Devenez Ville des Mots 2027 !

La Direction de la Langue française lance un appel à candidatures aux opérateurs culturels actifs sur le territoire de la Fédération Wallonie-Bruxelles pour devenir « Ville des Mots 2027 ». Clôture de l'appel : **15 janvier 2025**. [Infos.](#)

WBI – Appel à projets culturels entre la Fédération Wallonie-Bruxelles et la Région Hauts-de-France

En 2023, La Fédération Wallonie-Bruxelles et la Région Hauts-de-France ont conclu un accord culturel pour la période 2023-2025 visant à coopérer sur des projets culturels transfrontaliers concertés et construits autour de valeurs et de méthodologies communes. Clôture de l'appel : **7 février 2025**. [Infos.](#)

CONSEIL DE LA MUSIQUE – Soutien à la programmation pour la Fête de la musique 2025

Comme chaque année, le Conseil de la Musique fournira un soutien financier et/ou promotionnel à une série d'opérateurs aux quatre coins de la Fédération Wallonie-Bruxelles. Clôture de l'appel : **7 février 2025**. [Infos.](#)

FONDATION ROI BAUDOIN – Fonds Céline Ramos

Cet appel est destiné à des projets de lutte contre la pauvreté à petite échelle qui améliorent les conditions de vie d'un public vulnérable et précarisé. L'objectif des projets soutenus est de renforcer ces personnes et de faire en sorte qu'elles participent comme citoyens à part entière. Clôture de l'appel : **12 février 2025**. [Infos.](#)



Appel à candidatures

FW-B - Appel à candidatures pour la composition des organes consultatifs du secteur culturel

L'Administration générale de la Culture lance un appel à candidatures pour renouveler la composition des organes consultatifs suivants :

- ➔ la Commission des Arts vivants
- ➔ la Commission des Musiques
- ➔ la Commission des Arts plastiques
- ➔ la Commission des Ecritures & du Livre
- ➔ la Commission du Cinéma
- ➔ la Commission des Patrimoines culturels
- ➔ la Commission de **l'Action culturelle & territoriale**
- ➔ le Conseil supérieur de la Culture

 [Infos et inscriptions.](#)



Publications

[#FW-B – SAISON-CULTURE](#) : Au fil de ses numéros saisonniers, Saison.Culture propose une exploration des différents domaines culturels de la Fédération Wallonie-Bruxelles. Ce quatrième numéro continue sur sa lancée et présente des articles aux sujets variés. Découvrez dans celui-ci un focus sur la nouvelle Bibliothèque Célestine à Namur et un article sur la récente Fédération des Arts Plastiques.

[#ENCC – L’inclusion en tant que pratique culturelle : une feuille de route de la Belgique](#). Le secteur socioculturel peut-il aller au-delà des initiatives superficielles en matière de diversité et d'inclusion et devenir un catalyseur de changements radicaux dans les sociétés ?

[#RABKO – CARTE BLANCHE SECTEUR NON-MARCHAND BRUXELLOIS](#) : 360 associations dénoncent les conséquences catastrophiques qui résulteraient de l'éventuelle inaction des autorités bruxelloises, dans une carte blanche publiée le 9 décembre 2024.



Nouvelles directions

Nous adressons nos félicitations à :

- ➔ **Claire Poinas** du Centre Culturel de la Vénerie
- ➔ **Adèle Bonnet** du Centre Culturel de Laeken



Outils

FW-B – État des lieux 2023/2024 de l'Enfance et de la Jeunesse : L'Observatoire présente son nouvel État des lieux 2023-2024. Cette publication offre un regard approfondi sur les enjeux actuels touchant les enfants et les jeunes de la Fédération Wallonie-Bruxelles.

 Découvrez le rapport [ici](#)



Offres d'emploi

Toutes les offres d'emploi sont disponibles sur notre site – [rubrique emploi](#).

Le Centre culturel de Woluwe-Saint-Lambert recrute **un.e chargé.e de communication** – Date limite de candidature : 12/01/2025.

LAC – La Concertation culturelle Bruxelloise recrute **un.e directeur.ice** – Date limite de candidature : 15/01/2025.

Le Centre culturel de Durbuy recrute **un.e chargé.e de communication** – Date limite de candidature : 16/01/2025.

Le Centre culturel de Berchem-Sainte-Agathe et Koekelberg recrute **un.e chargé.e de projet** – Date limite de candidature : 19/01/2025.

Le Centre culturel de Mouscron recrute **un.e chargé.e de médiation et du PECA** – Date limite de candidature : 31/01/2025.

Le Centre culturel de Waterloo recrute **un.e chargé.e de projets en éducation permanente** – Date limite de candidature : 01/02/2025.



Actus EU/INT

COOPÉRATION CULTURELLE TRANSNATIONALE

L'appel soutient des projets de coopération transnationaux de minimum 3 partenaires de 3 pays différents. Les projets privilégient, soit la circulation transnationale des œuvres et des artistes, soit l'innovation. Les projets reposent sur un consortium pertinent et solide et constituant une (part de) réponse à un enjeu plus large. Clôture de l'appel : **13 mai 2025**. [Infos](#)

ENCC – FULCRUM

11 février 2025 (Visioconférence) les inscriptions pour le prochain brainstorming « **Vision for the Future trajectory** » sont maintenant ouvertes ! Sur base des idées recueillies lors de la première réunion, vous découvrirez les rôles que vous pouvez jouer en tant que travailleur.euses culturel.les pour nourrir vos communautés et favoriser des transitions justes vers la durabilité.

 Inscrivez-vous [ici](#) !



Qu'est-ce qu'un Centre culturel ?

Pour comprendre la BA-ba des Centres culturels : lisez et partagez le [guide des Centres culturels](#)

Et les droits culturels, kesako ?

Rédaction : Équipe de l'ACC – ACC asbl – Avenue des Arts 7-8 – 1210 Bruxelles - www.centres-culturels.be

ASBL/BCE 0418.746.921/ RPM Trib. Bruxelles/ Belfius BE 90 0682 0781 3332

Avec le soutien de :



LE SOIR

L'ACC traite vos données à caractère personnel à des fins de gestion interne: permettre de vous informer via notre newsletter le plus efficacement possible. Les données à caractère personnel en notre possession ne sont en aucun cas traitées à des fins commerciales, ni transmises à des tiers. À l'égard des données à caractère personnel vous concernant, vous disposez d'un droit d'accès et, le cas échéant, d'un droit de rectification ou d'effacement pour de justes motifs. Vous pouvez obtenir de plus amples renseignements auprès de l'ACC. Vous avez des remarques, des suggestions ? Envoyez un mail à info@centres-culturels.be