



## Edito

En ce début de saison culturelle, nous avons tenu à mettre en lumière la diversité et la richesse des activités des Centres culturels : ateliers, lectures, projections, spectacles de théâtre et de danse... Les programmes offrent à chacun.e l'occasion de découvrir des propositions inspirantes. Il s'agit d'une période propice pour faire le plein d'énergie et de créativité, tout en se retrouvant pour partager ces moments forts. Si vous avez manqué notre campagne dédiée à cet élan culturel, pas d'inquiétude, vous pouvez encore la découvrir [ici](#) !

Mais la rentrée n'est pas uniquement culturelle, elle est aussi politique. Nous souhaitons saluer le travail des député.es sortant.es de la commission de la Culture du Parlement de la FW-B, et adresser nos meilleurs vœux à ceux qui prennent le relais pour ce nouveau mandat. Nous espérons que cette législature sera porteuse de projets ambitieux pour notre secteur et nous resterons mobilisé.es pour défendre les intérêts des Centres culturels.

Enfin, nous tenons à féliciter chaleureusement Virginie Cordier, directrice sortante de La Vénérie, Centre culturel de Watermael-Boitsfort, pour sa nomination en tant que Cheffe de cabinet adjointe de la Ministre-Présidente en charge de la Culture. Son expertise, nourrie de nombreuses années d'engagement au service du secteur, sera un atout précieux pour accompagner les politiques culturelles.

Bonne rentrée à tous.tes !

*L'équipe de l'ACC*





## Rendez-vous

**03 octobre (Bruxelles) : RABKO - « SAMENDURABLE : LA MOBILITE DANS LE SECTEUR CULTUREL ».** Les artistes et les compagnies qui voyagent à l'étranger, les œuvres d'art et les décors qui sont transportés d'un endroit à l'autre ou le public qui vient à nos événements : la mobilité joue un rôle dans toutes les organisations culturelles. Une politique de mobilité consciente contribue de manière substantielle à la mise en place d'une société neutre en carbone. [Infos et inscription.](#)

**10 octobre (en ligne) : Plateforme Francophone du Volontariat – « Forum des membres : Mesurer l'impact du volontariat : pourquoi ? comment ? ».** Lors de cette rencontre, l'opérateur mettra le focus sur l'impact des volontaires sur les publics/bénéficiaires, avec un partage d'expériences. Ce Forum est réservé aux organisations membres. [Infos et inscription.](#)

**16 octobre (Bruxelles) : RABKO - « ANALYSE DES RESULTATS DES ELECTIONS COMMUNALES ».** La politologue Emilie van Haute (ULB) décrypte les enjeux politiques des résultats électoraux pour les 19 communes bruxelloises. [Infos et inscription.](#)

**18 octobre (Namur) : CIEP - « Formation de formateur.ices : Cartographier pour visibiliser ».** Echanges et pratiques collectives, éléments théoriques pour comprendre l'intérêt de l'outil cartographique. [Infos](#) et [inscription.](#)

**25 novembre (Liège) : EVENTCHANGE - « Forum de la Culture Durable ».** Le Forum de la Culture Durable c'est une journée pour agir, rassembler et fédérer l'ensemble du secteur culturel et événementiel en Fédération Wallonie-Bruxelles. [Inscrivez-vous](#) dès maintenant ! [Infos.](#)



### A vos agendas !

Du 16/11 au 24/11, c'est la semaine de l'éducation aux médias « **Apprends-moi aujourd'hui les médias de demain** » du CSEM (Conseil Supérieur de l'Education aux Medias) ! Un programme de plus de 200 activités d'éducation aux médias, entièrement gratuites vous est proposé pour l'occasion.

Profitez-en, les inscriptions sont ouvertes jusqu'au 19/10 ([juste ici](#)) ! 😊



## Formations

### **CESSoC – Formations 2024**

Le catalogue des formations de la CESSOC est [en ligne](#).

Dernières formations encore disponibles pour **octobre et novembre 2024** : construire son budget de masse salariale, les contrôles de l'ONSS et l'inspection des lois sociales, la négociation avec les syndicats de son association [CP 329.02] et les congés et fins de carrière. Consultez l'agenda des formations [ici](#).

### **CIEP – Formations 2024-2025**

Le catalogue des formations du Centre d'Information et d'Education Populaire est [en ligne](#).

### **CULTURE PLUS**

**6 novembre 2024 : La gestion des mails et leur archivage** (en collaboration avec l'Association des Archivistes francophones de Belgique). – Une journée (Namur). [Infos](#)

**15 et 22 novembre 2024 : Médiation culturelle et artistique des patrimoines historiques et architecturaux** (en collaboration avec l'Association des Archivistes francophones de Belgique). – Deux journées (Liège). [Infos](#)

**25 et 26 novembre 2024 : Passeport Pour La Vie, Se former pour mieux accompagner le développement de l'intelligence émotionnelle chez les jeunes** – Deux journées (Liège). [Infos](#)

**29 novembre 2024 : Mailchimp** – Une journée (En ligne). [Infos](#)

**Sur demande : Formation Expression citoyenne** – Une journée (Namur). [Infos](#)

### **CULTURE·WAPI – Faire culture, faire tiers-lieu ?**

**11 octobre 2024 (Tournai)** : Devenez co-chercheur ! Dans les domaines du développement territorial, économique et culturel, les Tiers-Lieux gagnent en popularité. Mais que se cache-t-il vraiment derrière ce concept en vogue ? La Cie des Tiers-Lieux et Culture·Wapi, en collaboration avec Trois-Tiers, la Chambre d'Eau et Collectif Parasites, mènent une enquête transfrontalière en recherche-action, explorant les tiers-lieux culturels des Hauts-de-France et de la Wallonie. [Infos et inscriptions](#).

**FormAction – Catalogues de formation** : consultez le catalogue de formation 2024 [ici](#).

**FWB – Catalogues de formation** : consultez le catalogue du deuxième semestre 2024 [ici](#).

### **Le Volontariat : Formation à destination des travailleur.euses**

Retrouvez toutes leurs offres de formation [ici](#).

## MOUVANCE ASBL

De novembre 2024 à février 2025 : **Parcours MASO**. Un parcours de formation et d'accompagnement en gestion culturelle pour des artistes et des professionnels du secteur qui portent des projets, individuellement et/ou collectivement. [Infos et inscription](#)

## PLATEFORME D'OBSERVATION DES DROITS CULTURELS

15 et 21 novembre 2024 (Bruxelles) : **Faire culture commune**. La Plateforme d'observation des droits culturels de Culture & Démocratie et ses partenaires mettent en place deux offres de formations pour 2024-2025 en Fédération Wallonie-Bruxelles. L'**objectif** de ces formations est de se former aux droits culturels, dans un dialogue entre pratiques et théories, en apprentissage avec des pairs. [Infos et inscription](#)

## YAPAKA

8 octobre 2024 à partir de 14h (webinaire) : **Prévenir la maltraitance**. Yapaka propose un webinaire pour soutenir les travailleurs.euses de jeunesse dans la prévention de la maltraitance. [Infos et inscription](#)



## Appel à projets

### ST'ART – PRÊT CULTURE

ST'ART lance un nouvel appel à candidatures pour l'obtention d'un Prêt Culture. Celui-ci a pour objectif de permettre aux opérateurs culturels, publics ou privés, de se projeter dans des dynamiques ambitieuses, des stratégies d'envergure répondant aux enjeux actuels, notamment en matière d'accueil des publics, de digitalisation et de transition énergétique. Date limite de candidature : **7 octobre 2024 à 12h**. [Infos](#).

### NAMOSA – Prométhéa

Les entreprises mécènes du collectif NAMOSA relancent leur appel à projets. Namosa souhaite soutenir la création et favoriser l'installation d'œuvres d'art dans la ville de Namur et ses alentours. Clôture de l'appel : **25 octobre 2024**. [Infos](#).

### CULTURE MOVES EUROPE – BOURSE DE MOBILITE POUR LES ARTISTES ET PROFESSIONNELS DE LA CULTURE

L'appel à la mobilité individuelle lancé par la Commission européenne s'adresse aux artistes et aux professionnels de la culture de tout secteur culturel : musique, littérature, architecture, patrimoine culturel, design et mode, arts visuels et arts du spectacle. Date limite de candidature : **30 novembre 2024**. [Infos](#).



## Publications


[#CULTURE ET DEMOCRATIE : JOURNAL N°58 – NOURRIR, SE NOURRIR](#) : Dans ses derniers journaux consacrés au Temps, aux Territoires, aux Récits et aux Rituels ainsi que dans le récent *Neuf essentiels pour des politiques culturelles réparatrices*, Culture & Démocratie creuse l'hypothèse qu'il convient d'élaborer un nouveau modèle culturel à l'échelle de la planète.

[#SAISON.CULTURE N°3](#) : Dans ce 3<sup>ème</sup> numéro, vous pourrez découvrir des articles sur les droits culturels et la coopération, la formation EPAP en « culture » pour les élus locaux ou encore sur la dualité fragile/solide qui font la puissance de l'UE.



## Outils

**Lancement du nouveau site de l'EP !** : Le Service de l'Education permanente lance son nouveau site internet ! Retrouvez-y toutes les informations utiles sur l'éducation permanente en Fédération Wallonie-Bruxelles.

Découvrez-le [ici](#) 

**HeriTACT de l'ENCC** : L'European Network of Cultural Centres a organisé au début du mois de septembre une session en ligne afin de présenter des outils numériques innovants favorisant la participation des citoyen.es à la réactivation du patrimoine culturel local.

Visionnez l'enregistrement de la session [ici](#) 



## Offres d'emploi

Toutes les offres d'emploi sont disponibles sur notre site – [rubrique emploi](#).

Le Centre culturel de Marchin (OYOU) recrute **un.e animateur.ice responsable des arts plastiques** – Date limite de candidature : 11/10/2024.

Le Centre culturel de Ittre recrute **un.e responsable de projet et de communication** – Date limite de candidature : 11/10/2024.

Le Centre culturel de Watermael Boitsfort recrute **un.e directeur.ice** – Date limite de candidature : 18/10/2024.

Le Centre culturel de Floreffe recrute **un.e directeur.ice** – Date limite de candidature : 18/10/2024.

Le Centre culturel d'Etterbeek recrute **un.e programmeur.ice Musique du Monde Jazz métissé et Cinéma** – Date limite de candidature : 20/10/2024.



## Actus EU/INT

### FULCRUM

Les projets de formations se poursuivent : *Make It Happen*, le programme de formation sur la création de communautés et la gestion de l'audience, s'est déroulé du 18 septembre au 20 septembre à Vienne. *Sustainably at the Centre* aura quant à elle lieu à Turin du 14 au 16 octobre. A la suite de ces deux formations, les participant.es mettront en œuvre ce qu'ils et elles ont appris dans leurs propres organisations. Les résultats des programmes seront diffusés sous la forme de deux boîtes à outils gratuites destinées aux professionnels du domaine socio-culturel. [Infos](#)



### Qu'est-ce qu'un Centre culturel ?

Pour comprendre la BA-ba des Centres culturels : lisez et partagez le [guide des Centres culturels](#)  
[Et les droits culturels, kesako ?](#)

Rédaction : Équipe de l'ACC – ACC asbl – Avenue des Arts 7-8 – 1210 Bruxelles - [www.centres-culturels.be](http://www.centres-culturels.be)  
ASBL/BCE 0418.746.921/ RPM Trib. Bruxelles/ Belfius BE 90 0682 0781 3332

Avec le soutien de :



**LE SOIR**

*L'ACC traite vos données à caractère personnel à des fins de gestion interne: permettre de vous informer via notre newsletter le plus efficacement possible. Les données à caractère personnel en notre possession ne sont en aucun cas traitées à des fins commerciales, ni transmises à des tiers. À l'égard des données à caractère personnel vous concernant, vous disposez d'un droit d'accès et, le cas échéant, d'un droit de rectification ou d'effacement pour de justes motifs. Vous pouvez obtenir de plus amples renseignements auprès de l'ACC. Vous avez des remarques, des suggestions ? Envoyez un mail à [info@centres-culturels.be](mailto:info@centres-culturels.be)*