

Edito

Petit bilan du mois d'octobre, c'était le mois des rencontres à l'ACC!

Une période foisonnante qui a démarré avec notre projet Erasmus + (Fulcrum) consacré cette fois à la transition écologique. Ce programme aboutira début 2025, avec la publication de boîtes à outils gratuites, spécialement conçues pour les professionnel.les du domaine socioculturel.

Sur le plan sectoriel, nous avons réuni les directions récemment nommées dans un Centre culturel, favorisant ainsi un accompagnement optimal des collègues dans cette phase clé de prise de fonction. Nous avons également réuni notre Conseil de l'Action culturelle (un peu l'équivalent de vos Conseils d'Orientation) afin d'alimenter un dossier consacré aux élections communales. Aussi, nous avons invité pour la première fois les « coordinations régionales » pour entendre leurs besoins et identifier les services transversaux à vos différents territoires.

Du côté de l'Administration, l'ACC a participé aux Chambres de Concertation de l'Action territoriale et des Musiques, où nous avons notamment abordé l'impact de l'intelligence artificielle sur l'économie de la musique.

Au niveau intersectoriel, l'ACC a participé à la rencontre RTBF-Culture afin de poursuivre nos collaborations, et nous avons assisté à une rencontre sur les Tiers-lieux, une recherche-action qui questionne les tiers-lieux culturels en France et en Belgique, au regard des institutions culturelles existantes.

Enfin, le mois d'octobre a également été marqué par les élections communales. Comme mentionné cidessus, une FAQ spéciale leur sera consacrée dans EssenCCiel, notre infolettre juridique, qui sera envoyée à nos membres dans les prochains jours.

Bonne lecture.

L'équipe de l'ACC



Rendez-vous



04 et 18 novembre (Bruxelles) : RABKO - « SAMENDURABLE : LA MOBILITE DANS LE SECTEUR CULTUREL ». Guidé.es par les experts de Scelta Mobility, Samendurable entamera un dialogue avec des représentant.es d'organisations qui travaillent autour de la mobilité à Bruxelles : la STIB, Pro Velo et Bruxelles Mobilité. <u>Infos et inscription.</u>

12 novembre (Bruxelles) : RABKO – Présentation du guide "Work in Progress". La compagnie Ras el Hanout présentera sa publication digitale sur la lutte contre le racisme, développée en collaboration avec Africalia. Rejoignez-les pour découvrir des outils concrets et échanger davantage sur la thématique. <u>Infos</u> et inscription.

12 novembre (En ligne) : BRUXEO - « Webinaire : réussir son relamping ou relighting LED ». Le but de ce webinaire est de vous donner les clefs pour une transition réussie vers un éclairage LED ! Inscription.

14 novembre (Dinant) : CC DINANT - Rencontre professionnelle « Astuces & Ficelles ». Table ronde pour découvrir le théâtre action et échanger avec des représentants des secteurs culturels, associatifs et du Théâtre action qui partageront leurs astuces et expériences pour mener à bien ce type de partenariats. **Infos et inscription.** *Cette initiative s'inscrit dans le cadre du festival de théâtre-action "Enragez-vous"*.

15 novembre (Bruxelles) : RABKO - « RESEAU DES ARTS BELGES ». Le jour de la fête du Roi, le RABKO invite les responsables de tous les réseaux et fédérations culturels belges à une réunion au-delà des frontières régionales, communautaires et linguistiques. <u>Infos et inscription.</u>

25 novembre (Liège) : EVENTCHANGE - « Forum de la Culture Durable ». Le Forum de la Culture Durable c'est une journée pour agir, rassembler et fédérer l'ensemble du secteur culturel et événementiel en Fédération Wallonie-Bruxelles. <u>Inscrivez-vous</u> dès maintenant ! <u>Infos</u>.

27 novembre (Court-St-Etienne) : CCBW - « Journée professionnelle Brabant Wallon : territoires et sociétés » organisée par le CCBW (Centre Culturel du Brabant Wallon) ! Une journée dédiée à l'analyse des subtilités du Brabant Wallon et de ses enjeux. Les inscriptions sont ouvertes <u>juste ici</u>!

27 novembre (Mouscron) : CULTURE·WAPI - « Petits déjeuners du territoire ». Venez rejoindre les acteur.ices du territoire pour discuter de la thématique suivante : au-delà de son coût, quels sont les effets de la culture sur notre territoire (emplois, cohésion sociale, identité, attractivité, etc.) ? <u>Infos et inscription</u>.



Le 07/11 c'est l'AG exceptionnelle de l'ACC, en visioconférence!



CESSoC – Formations 2024/2025

Le catalogue des formations de la CESSOC est en ligne.

Dernières formations encore disponibles pour **novembre 2024** : les contrôles de l'ONSS et l'inspection des lois sociales, les congés et fins de carrière. Consultez l'agenda des formations <u>ici</u>.

CIEP - Formations 2024-2025

Le catalogue des formations du Centre d'Information et d'Education Populaire est en ligne.

CULTURE PLUS

29 novembre 2024 : Mailchimp – Une journée (En ligne). Infos

20 janvier 2025 et 7 février 2025 : Tire ton plan de communication : L'art de planifier sa com' avec peu de

moyens! – Deux journées (Namur). Infos

27 janvier 2025 et 30 février 2025 : Médiation artistique et culturelle autour du théâtre, aider son public à décoder et s'approprier un langage théâtral. – Deux journées (Namur). Infos

CULTURE·WAPI – Collaborer#8 : outils d'évaluation collaboratifs

6 décembre 2024 (Lieu à confirmer) : COLLABORER, c'est un espace de rencontres et de dialogue serein et convivial pour s'inspirer et s'outiller de manière concrète. L'occasion pour chacun de repartir avec des outils à mettre en place dans sa structure, son association ou ses partenariats. <u>Infos et inscriptions.</u>

FormAction – Catalogues de formation : consultez le catalogue de formation 2024 ici.

FWB/UNESCO – Éduquer contre l'antisémitisme et les discriminations

4 et 5 novembre 2024 (Bruxelles) : La Fédération Wallonie-Bruxelles et l'UNESCO organisent des ateliers de formation pour renforcer les compétences en matière de lutte contre l'antisémitisme et les discriminations. Infos.

FWB - Catalogue de formation : consultez le catalogue du deuxième semestre 2024 ici.

^{*} Consultez le catalogue de formation ici!

MOUVANCE ASBL

De novembre 2024 à février 2025 : Parcours MASO. Un parcours de formation et d'accompagnement en gestion culturelle pour des artistes et des professionnel.les du secteur qui portent des projets, individuellement et/ou collectivement. Infos et inscription

PLATEFORME D'OBSERVATION DES DROITS CULTURELS

À partir de février 2025 : Travailler avec les droits culturels. L'objectif de ces formations est de se former aux droits culturels, dans un dialogue entre pratiques et théories, en apprentissage avec des pairs.

- À partir du territoire en WaPi avec Culture·Wapi et d'autres lieux, les 31/1, 21/2, et 21/3.
- À partir du territoire en Région du Centre avec Centritude et d'autres lieux, les entre février et décembre.
- Faire Culture commune, entre mars et mai.

Toutes les informations à propos de ces formations <u>ici</u>.



Appel à projets / à participation

FONDATION ROI BAUDOUIN – Fonds Claire et Michel Lemay

Favoriser l'attrait de Tournai et de la Wallonie picarde en étant attentif aux répercussions que des projets patrimoniaux, artistiques et culturels peuvent avoir sur le développement économique et social. Clôture de l'appel: 6 janvier 2025. Infos.

ENTR'ÂGES

L'asbl lance son deuxième appel à participation pour la Semaine de l'Intergénération 2025 qui se déroulera du 23 au 25 avril 2025. Dans ce cadre, les organisations, dont les centres culturels, sont invitées à inscrire leurs activités intergénérationnelles prévues en avril 2025 sur la page de la Semaine de l'Intergénération. Cela peut aussi être l'occasion de créer des activités pour cet évènement, seul ou avec d'autres partenaires!

Des réunions d'informations sont prévues les **19/11** de 13h30 à 15h (visio) et le **26/11** de 12h30 à 15h dans les bureaux de l'ASBL (Bruxelles).

Info et inscription.





#OPC - BAROMÈTRE DES SECTEURS ASSOCIATIFS EN FÉDÉRATION WALLONIE-BRUXELLES: Afin d'améliorer la connaissance qu'il en a, le Pôle Recherche du Secrétariat général (Direction de la Recherche, de la Coordination statistique et de l'Évaluation des Politiques publiques, Observatoire de l'Enfance, de la Jeunesse et de l'Aide à la Jeunesse et Observatoire des politiques culturelles) a décidé de mettre en place un baromètre, qui a pour vocation d'être réalisé 2 fois par législature.



Avec un peu de retard, nous souhaitons la bienvenue à :

- → Thomas Brugmans du CC de Saint Georges sur Meuse
- → Fabienne Nezer du CC de Perwez
- Domenico Deligio du CC de Thuin
- → Eglantine Bustarret du CC de Jette
- → Nicolas Mormague de l'Action culturelle du CC de Namur
- → Géraldine Gogneaux à la co-direction du CC de Beauraing



FWB: Un nouveau site pour le département des Langues, Lettres & Livre! Le Service général des Lettres et du Livre de la Fédération Wallonie-Bruxelles vient de mettre en ligne son nouveau site internet!



FWB - Etude sur les pratiques culturelles et sportives des personnes en situation de pauvreté : La FWB souhaite vous informer de la mise en place d'une recherche qui a pour objectif d'interroger l'accès des personnes en situation de pauvreté aux pratiques culturelles et sportives en Fédération Wallonie-Bruxelles.

Cette recherche, menée par le Crebis et l'ULB, est commanditée par la Fédération Wallonie-Bruxelles, Cellule de la lutte contre la pauvreté et pour la réduction des inégalités sociales.



🎉 Participez à l'enquête ici avant le 31/12/24.



Toutes les offres d'emploi sont disponibles sur notre site – rubrique emploi.

Le Centre culturel du Brabant Wallon recrute un.e chargé.e de projet à mi-temps – Date limite de candidature: 15/11/2024.

Le Centre culturel du Brabant Wallon recrute un.e assistant.e de direction (remplacement) - Date limite de candidature : 15/11/2024.

Le Centre culturel d'Andenne recrute un.e assistant.e administratif.ve et d'accueil – Date limite de candidature: 15/11/2024.

Le Centre culturel de Bertrix recrute un.e animateur.ice socioculturel pour l'Enfance – Date limite de candidature: 17/11/2024.

Le Centre culturel de Walcourt recrute un.e directeur.ice – Date limite de candidature : 15/12/2024.

Annonce réseau:

L'ENCC recrute un.e chargé.e de mission et de plaidoyer en ¾ temps – Date limite de candidature : 24/11/2024. Infos

L'ENCC recrute un.e assistant.e logistique et administratif.ve (ACS) – Date limite de candidature : 01/12/2024. Infos





EUROPE CREATIVE

Le programme Europe Creative est adopté! La Commission européenne a publié le programme de travail annuel 2025 de Europe Créative dont le budget s'élève à 338 millions d'euros. Découvrez le programme ici.

26 novembre (Bruxelles): EUROPE CREATIVE - « Portes Ouvertes au Bureau Europe créative Wallonie Bruxelles ». Vous travaillez dans le secteur de la culture ? Vous souhaitez connaître les opportunités de financement de vos projets culturels et créatifs ? Le 26 novembre 2024, le Bureau Europe créative Wallonie-Bruxelles vous ouvre ses portes pour une infosession complète en présentiel sur toutes les opportunités du programme en CULTURE, MEDIA et TRANSSECTORIEL. Infos et inscription.

Nous vous rappelons aussi que cet appel est ouvert jusqu'à fin novembre :

CULTURE MOVES EUROPE – BOURSE DE MOBILITE POUR LES ARTISTES ET PROFESSIONNEL.LES DE LA CULTURE

L'appel à la mobilité individuelle lancé par la Commission européenne s'adresse aux artistes et aux professionnel.les de la culture de tout secteur culturel : musique, littérature, architecture, patrimoine culturel, design et mode, arts visuels et arts du spectacle. Clôture de l'appel : **30 novembre 2024.** <u>Infos.</u>



Qu'est-ce qu'un Centre culturel?

<u>Pour comprendre la BA-ba des Centres culturels</u> : lisez et partagez le <u>guide des Centres culturels</u> **Et les droits culturels, kesako ?**

<u>Rédaction</u>: Équipe de l'ACC – ACC asbl – Avenue des Arts 7-8 – 1210 Bruxelles - <u>www.centres-culturels.be</u> ASBL/BCE 0418.746.921/ RPM Trib. Bruxelles/ Belfius BE 90 0682 0781 3332

Avec le soutien de :





L'ACC traite vos données à caractère personnel à des fins de gestion interne: permettre de vous informer via notre newsletter le plus efficacement possible. Les données à caractère personnel en notre possession ne sont en aucun cas traitées à des fins commerciales, ni transmises à des tiers. À l'égard des données à caractère personnel vous concernant, vous disposez d'un droit d'accès et, le cas échéant, d'un droit de rectification ou d'effacement pour de justes motifs. Vous pouvez obtenir de plus amples renseignements auprès de l'ACC. Vous avez des remarques, des suggestions ? Envoyez un mail à info@centres-culturels.be