



Edito

De nombreux changements ont éclos en ce début d'été.

Le premier, durant notre AG, nous a permis de valider les modifications statutaires et le renouvellement de nos administrateur.ices. Nous souhaitons une bonne route à celles qui nous quittent et accueillons avec enthousiasme celles et ceux qui nous rejoignent au sein de la fédération.

Le second, c'était lors du [Focus culture 2023](#) de la FWB qui présentait les chiffres du secteur et qui a mis en évidence un mot clé qui guidera les intentions de l'Administration à l'avenir : la confiance.

Le troisième (et pas des moindres), c'est le changement de gouvernement. L'ACC a rencontré les négociateurs politiques afin de présenter les enjeux pour notre secteur. Nous avons pu rappeler que les Centres culturels sont des opérateurs au carrefour entre les politiques culturelles communautaires et locales. Cette articulation est primordiale pour garantir des missions cohérentes et qui traduisent des valeurs communes.

Nous en avons profité pour développer les 3 priorités suivantes :

1. Veiller à l'application pleine et entière des décrets socioculturels, dont celui des Centres culturels.
2. Favoriser la simplification administrative au profit des opérateurs et de leur action.
3. Soutenir la mise en œuvre du PECA de manière structurelle, en clarifiant les rôles des différentes parties prenantes.

Nous avons rencontré une écoute attentive de nos interlocuteurs, gageons que cela se traduira dans la Déclaration de Politiques communautaire. En attendant la suite des événements, nous vous souhaitons un bel été.

L'équipe de l'ACC



Rendez-vous

13 au 14 juillet 2024 (Chiny) : « 35e Festival Interculturel du Conte de Chiny ». Le Festival Interculturel du Conte de Chiny est une célébration annuelle de l'art du conte. Avec des spectacles de conteurs renommés, un concours conte, des animations en rue, des concerts, un marché festif... c'est une véritable fête pour toute la famille! [Infos et inscription](#)

16 au 23 août 2024 (Huy) : Rencontres théâtre jeune public. Pour cette nouvelle édition, la collaboration entre la Province de Liège, la Fédération Wallonie-Bruxelles, la Ville de Huy, la Chambre des Théâtres pour l'Enfance et la Jeunesse et l'Association des Programmateurs Professionnels a été maintenue afin de vous faire découvrir 42 spectacles professionnels liés à l'enfance et la jeunesse. [Infos](#)

12 septembre (Bruxelles) : « Lunch de clôture PRESBE24 ». En 2024, la Belgique a assuré pendant six mois la Présidence du Conseil de l'Union Européenne. Pour la Jeunesse, plusieurs actions ont eu lieu et nous vous convions à venir les découvrir lors d'un lunch. [Infos et inscription](#)



Formations

ALERTE NOUVEAUTE : LA PLATEFORME CULTURE ET DEMOCRATIE LANCE DES OFFRES DE FORMATIONS !

Dans la continuité de la recherche participative autour de l'effectivité des droits culturels, des partenariats et publications menés depuis plus de cinq ans, la Plateforme d'observation des droits culturels de Culture & Démocratie et ses partenaires mettent en place deux offres de formations pour 2024-2025 en Fédération Wallonie-Bruxelles.

« Culture commune »

- Elle s'adresse aux travailleur.ses socioculturel.les (secteur des Centres culturels, tout autre secteur culturel de la FW-B et au-delà), aux administrations et aux élu.es ;
- La durée est de deux à quatre jours, avec des journées d'approfondissement possibles ;
- Le lieu (Bruxelles ou Wallonie) reste à définir selon les inscriptions ;

« A partir du territoire »

- Elle s'adresse aux équipes de Centres culturels et leurs partenaires au sein d'un territoire, ainsi qu'à toute autre structure travaillant à partir d'un territoire ;
- La durée, le lieu et les points d'attention sont à préciser à partir des besoins et attentes liés à un territoire ;

Pour que ces deux offres répondent au mieux aux attentes des participant.es, il vous est proposé de remplir ce formulaire : <https://framaforms.org/sondage-formation-travailler-avec-les-droits-culturels-1718624267>

CULTURE PLUS

3 et 5 septembre 2024: [Animateur.trice en CEC, posture et concepts](#) – 2 journées (Namur). [Infos](#)

20 septembre 2024 : [Canva, le visuel n'aura jamais été aussi simple](#) – Une journée (en ligne). [Infos](#)

3 octobre 2024 de 9h30 à 16h30 à Namur : [Réanimer son Conseil d'orientation](#). Un module préparé spécifiquement pour les Centres culturels ! [Infos](#)

Sur demande : [Formation Expression citoyenne](#) – Une journée (Namur). [Infos](#)

BAGIC : Formation de coordinateur.ice de projets socioculturels

Octobre 2024 (Charleroi) : Cette formation d'une durée de deux ans prépare, accompagne et offre un cadre pour se perfectionner dans la coordination de projets socioculturels. Elle s'adresse à des personnes déjà actives dans la coordination d'organisation et de projets dans les secteurs précités. [Info et inscription](#)

BELAS / ARTIST PROJECT & LA CTEJ – Parcours de formation socio-professionnel, filière arts vivants jeune public

Comprendre l'écosystème de la filière jeune public, analyser les différentes étapes de la mise en œuvre d'un projet artistique (création, diffusion, médiation, communication), tels sont les objectifs de ce parcours de formation. [Infos et inscription](#)

CESSoC – Formations 2024

Le catalogue des formations de la CESSOC est [en ligne](#)

Prochaines formations (encore disponibles pour octobre 2024) : les responsabilités des asbl, de leurs administrateurs, travailleurs et volontaires, construire son budget de masse salariale

Catalogues de formation – FWB : consultez le catalogue du premier semestre 2024 [ici](#)

Le Volontariat/UNIPSO/ROI BAUDOIN – GOUVERNANCE « Comment évaluer et mener une réflexion sur la gouvernance de mon association ? »

A partir du 30 septembre 2024 : Cette formation collective propose l'autoévaluation et l'amélioration de la gouvernance de votre organisation, au départ de l'outil en ligne gratuit www.notregouvernance.be. Cet outil s'adresse spécifiquement aux organisations à profit social. C'est un instrument d'auto-évaluation concret, pratique et qualitatif. La finalité de cette nouvelle formation est de favoriser la réflexion et l'élaboration d'un plan d'action ciblant de nouvelles pratiques de gouvernance. [Infos](#)

Le Volontariat : « Encadrer une équipe de volontaires »

Quel encadrement proposer aux volontaires? Comment améliorer la collaboration entre salariés et volontaires? La bonne volonté est-elle suffisante? Peut-on refuser un volontaire? Autant de questions abordées par le biais d'exercices pratiques et de moments d'échanges. [Infos et inscription](#)



Appel à projets

FEDER 2021-2027 EN REGION DE BRUXELLES CAPITALE - Appel à projets Objectif Spécifique 1.1

« Amélioration des capacités de recherche et d'innovation »

Cet appel concerne d'une part le soutien à des projets de recherche appliquée et d'autre part le soutien à des projets d'innovation favorisant l'exemplarité environnementale. Cet appel est accessible aux ASBL sous certaines conditions. Clôture de l'appel : **26 juillet 2024** - [Infos](#)

DIGIBRUX/BRUXEO : Diagnostic 360° : Accompagnement à la digitalisation des ASBL

Ce programme, entièrement gratuit, est conçu pour les ASBL bruxelloises désireuses d'initier ou de renforcer leur stratégie de transformation numérique en adéquation avec leurs valeurs et objectifs. Clôture de l'appel : **4 septembre 2024** – [Infos](#)

IMPACT TOGETHER – BNP Paribas Fortis, Fondation Roi Baudouin, Bruxeo

Vous êtes une ASBL active dans le domaine des enjeux sociaux et/ou environnementaux et vous souhaitez réduire votre empreinte carbone ? *Impact Together* by BNP Paribas Fortis vous invite alors à répondre à l'appel à projets Efficacité énergétique ! : **4 septembre 2024** - [Infos](#)



RTBF : « J'peux pas, j'ai spectacle »

Nouvelle opération : « J'peux pas, j'ai spectacle »

Nous vous en avons déjà parlé à plusieurs reprises, une semaine de promotion des arts de la scène sur les canaux de la RTBF a été créée en 2023. Cette action a été renouvelée avec un soutien de la FW-B qui permet de proposer les spectacles inscrits au tarif unique de 2€.

Une belle opportunité d'accès à la culture pour toutes et tous ! Pour sa deuxième édition, « Coup de théâtre ! » devient donc « J'peux pas, j'ai spectacle » et se tiendra du 27 septembre au 6 octobre 2024. Il vous reste encore un peu de temps pour inscrire un de vos spectacles, le formulaire est [ici](#)!



Publications

[#SAISON.CULTURE N°2](#) : Saison.Culture est la revue professionnelle du secteur culturel. Cette publication trimestrielle, publiée par l'Administration générale de la Culture, met en lumière les activités culturelles en Fédération Wallonie-Bruxelles. Ce deuxième numéro de la revue (juillet-aout-septembre 2024) présente notamment des articles sur les centres d'étude des partis ou la protection du patrimoine en cas de conflit armé.

#[RAB/BKO / Rapport : Open Forum](#) : Le 23 février 2024, au KVS, le RAB/BKO et La Concertation ont organisé un Forum Ouvert pour identifier les besoins et les défis de la communauté artistique et culturelle bruxelloise. En amont des élections de 2024, ils ont réuni des professionnel.les du secteur avec une vision politique claire. La question centrale qui a été posée aux participant.es était : quelles sont les idées, les questions et les possibilités que tu veux explorer pour (re)construire une réelle politique culturelle pour Bruxelles ? C'est le résultat de cette consultation que vous découvrirez dans ce rapport.

#[Perspective Brussels : École, crèche, centre sportif, médical ou culturel : quelle est leur évolution et comment leur donner leur place dans la ville ? Etat des lieux de l'offre en équipements.](#) Qu'est-ce qu'un équipement ? Comment sont-ils répartis sur le territoire de la Région de Bruxelles-Capitale ? Perspective a réalisé un état des lieux de l'offre, des besoins territoriaux et de la dynamique de production des équipements et services à la population en Région bruxelloise.



Outils

L'atelier des droits sociaux : Destinée aux travailleur.euses des arts, l'objectif de cette brochure est de permettre au public de comprendre le fonctionnement de l'allocation de travail des arts. Plus largement, la brochure invite aussi à s'interroger sur le pouvoir et les missions de la nouvelle commission du travail des arts et sur ce que cela donne à réfléchir en termes d'accès à la sécurité sociale. Découvrez la [ici](#).



Offres d'emploi

Toutes les offres d'emploi sont disponibles sur notre site – [rubrique emploi](#).

Le Centre Culturel de Charleroi recrute **un.e chargé.e de la communication digitale** – Date limite de candidature : 30/06/2024.

L'ACC recrute **un.e collaborateur.ice juridique** – Date limite de candidature : 02/07/2024.

Le Centre Culturel de Remicourt recrute **un.e chargé.e de communication / assistant.e administratif.ve** – Date limite de candidature : 29/07/2024.

Le Centre Culturel de Nassogne recrute **un.e animateur.ice chargé.e de projets culturels** – Date limite de candidature : 31/07/2024.

La Maison Culturelle d'Ath recrute **un.e animateur.ice ajoint.e** – Date limite de candidature : 18/08/2024.

Le Centre Culturel de Schaerbeek recrute **un.e chargé.e de projets** – Date limite de candidature : 21/08/2024.



A lire : Culture Action Europe

[#CULTUREACTIONEUROPE : Répondre au virage à droite lors des élections européennes de 2024 : nécessité d'une commission CULT et d'un commissaire à la culture du Parlement forts](#) : Les élections 2024 du Parlement Européen ont confirmé les prédictions : la composition du parlement ne changera pas radicalement, mais les bons partis ont fait des gains significatifs. Suite aux résultats provisoires, Culture Action Europe analyse ce que cela pourrait signifier pour la politique culturelle de l'UE.



[Qu'est-ce qu'un Centre culturel ?](#)

Pour comprendre la BA-ba des Centres culturels : lisez et partagez le [guide des Centres culturels Et les droits culturels, kesako ?](#)

Rédaction : Équipe de l'ACC – ACC asbl – Avenue des Arts 7-8 – 1210 Bruxelles - www.centres-culturels.be
ASBL/BCE 0418.746.921/ RPM Trib. Bruxelles/ Belfius BE 90 0682 0781 3332

Avec le soutien de :



LE SOIR

L'ACC traite vos données à caractère personnel à des fins de gestion interne: permettre de vous informer via notre newsletter le plus efficacement possible. Les données à caractère personnel en notre possession ne sont en aucun cas traitées à des fins commerciales, ni transmises à des tiers. À l'égard des données à caractère personnel vous concernant, vous disposez d'un droit d'accès et, le cas échéant, d'un droit de rectification ou d'effacement pour de justes motifs. Vous pouvez obtenir de plus amples renseignements auprès de l'ACC.

Vous avez des remarques, des suggestions ? Envoyez un mail à info@centres-culturels.be